

Musique

ACCOM-  
PAGNONS

VOTRE

Artisanat  
d'art

RÉUS-

SITE

Handicap

# Être à vos côtés

Accompagner la réussite, c'est la mission des Banques Populaires depuis leur origine, il y a plus de 100 ans.

Leur Fondation d'entreprise décline ce même crédo : donner les moyens financiers nécessaires à la réalisation d'un projet de vie, mais aussi apporter le réconfort d'un réseau de relations et un accompagnement dans la durée à celles et ceux qui ont l'audace, l'esprit d'entreprendre et l'envie d'innover.

La Fondation Banque Populaire est la plus ancienne du secteur financier en France, preuve de son intuition, le mécénat étant une réponse pertinente aux besoins de la société. Elle est la seule Fondation à soutenir des individus, autant de personnalités à chaque fois originales, talentueuses, inventives, tenaces et souvent discrètes.

Créer une entreprise de déneigement en vallée de Haute-Maurienne alors qu'on est tétraplégique, être une jeune compositrice récompensée par une Victoire de la Musique Classique, lancer son propre atelier de gainerie textile avec une vision toute contemporaine de la tapisserie... Voilà quelques-uns des visages que vous découvrirez dans les pages qui suivent.

Être à leurs côtés, avec engagement et confiance, est une fierté immense pour les 3 jurys d'excellence de la Fondation, pour les Banques Populaires, pour les collaborateurs et les sociétaires.

**Philippe Henri**  
Président

## SOMMAIRE

- P. 2**  
Accompagnons  
votre réussite
- P. 4**  
Dates-clés
- P. 6**  
Portraits
- P. 14**  
**Musique**  
Révétons  
votre passion
- P. 20**  
**Handicap**  
Soutenons  
votre ambition
- P. 26**  
**Artisanat d'art**  
Cultivons  
votre talent
- P. 32**  
Modalités  
de candidature
- P. 33**  
Les Fondations  
régionales

# Près de 30 ans de solidarité

La Fondation Banque Populaire est l'instrument de mécénat national des Banques Populaires et de leurs sociétaires depuis 1992.

La Fondation favorise l'esprit d'entreprendre et le goût de l'innovation et soutient des projets de vie dans les domaines de la musique, du handicap et de l'artisanat d'art.

L'action de la Fondation repose sur 4 principes : donner la priorité à la jeunesse et au talent, avoir un rôle de découvreur de candidats aux projets originaux et novateurs, intervenir de façon décisive pour l'accomplissement des projets et accompagner efficacement et durablement ses lauréats sur plusieurs années.

Au-delà d'une aide financière, de 1 à 3 ans, la Fondation accompagne tous ses lauréats dans la durée avec son réseau de partage d'expériences, d'aides et de conseils. À ce jour, plus de 850 lauréats en ont bénéficié.

## PRENDRE UNE NOUVELLE TRAJECTOIRE

Être choisi comme lauréat par la Fondation, c'est avoir, à un moment charnière de son parcours, la chance de libérer son envie d'entreprendre et de changer de façon radicale sa trajectoire de vie. Qu'il s'agisse d'études, de formations professionnelles, de défis sportifs, de projets artistiques ou de créations d'entreprise, les initiatives récompensées ont en effet toujours lieu à une période cruciale de la carrière ou de la vie des lauréats. Le soutien financier et humain s'étend d'1 à 3 ans, le temps d'établir une vraie relation de confiance et de faire profiter les lauréats des conseils avisés de l'équipe et du large réseau de la Fondation.

## DES PROJETS PROMETTEURS... ET DES JURYS D'EXCEPTION

Grâce à un fort ancrage des Banques Populaires partout en France, la Fondation décèle les porteurs de projets où qu'ils se trouvent : jeunes interprètes, compositeurs, personnes en situation de handicap et artisans d'art... Les jurys Musique, Handicap et Artisanat d'art sont composés de personnalités reconnues chacune dans leur domaine d'intervention. Ils sélectionnent les candidats les plus prometteurs en fonction de leur talent mais aussi de leurs qualités de cœur, leur ténacité et leur envie d'agir. C'est le conseil d'administration de la Fondation qui, sur proposition des jurys, procède au choix final des lauréats 2 fois par an. Être lauréat, c'est bénéficier d'une reconnaissance de ses pairs et donc renforcer sa confiance en soi pour aller encore plus loin dans ses projets.

## LA FONDATION EN CHIFFRES

857

lauréats dont

275

interprètes

36

compositeurs

484

personnes en situation de handicap

62

artisans d'art

« Pour les sociétaires, les clients comme pour les collaborateurs, les lauréats incarnent l'engagement coopératif et sociétal des Banques Populaires en portant leurs valeurs : solidarité, esprit d'entreprendre et intérêt pour l'innovation. »

Martine Tremblay  
Directrice

## GOUVERNANCE

**PRÉSIDENT**  
Philippe Henri,  
Président de la Banque Populaire Méditerranée

**DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL**  
Michel Roux,  
Directeur Général de la Fédération Nationale des Banques Populaires

**DIRECTRICE**  
Martine Tremblay

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
10 membres, dont deux tiers de représentants des Banques Populaires et un tiers de personnalités externes qualifiées et un représentant des salariés des Banques Populaires

**JURYS**  
3 jurys composés de 10 à 12 experts par jury



1992-2020

**1992**

Création de la Fondation

Création du jury Musique

Création du jury Handicap

**2003**

Signature du partenariat avec la Fondation Rostropovitch

**2008**

1<sup>re</sup> participation aux Jeux Paralympiques de Pékin : 4 médailles, 7 lauréats

Création du festival Les Musicales de Bagatelle sous la direction de Marielle Nordmann, harpiste internationale

**2012**

20 ans de la Fondation, édition spéciale du festival de Bagatelle et manifestations dédiées dans les Banques Populaires régionales

Participation aux Jeux Paralympiques de Londres : 2 médailles, 5 lauréats

**2014**

1<sup>re</sup> participation au salon Révélations au Grand Palais à Paris et 5 lauréats artisans d'art mis en lumière

**2016**

La Fondation donne la parole à ses lauréats Handicap, signature du partenariat avec la radio Vivre FM

Participation aux Jeux Paralympiques de Rio : 6 lauréats, 3 médailles

**2018**

1<sup>re</sup> participation à la « Faites de la Coopération »

1<sup>re</sup> réunion nationale des artisans d'art lauréats au Mobilier National

**2020**

La Fondation étend les candidatures aux musiciens baroques

# DATES CLÉS

**2002**

Concert-anniversaire des 10 ans de la Fondation au théâtre des Champs Élysées. Déjà 206 lauréats accompagnés !

**2007**

La Fondation Singer-Polignac accueille pour la première fois les auditions des candidats musiciens

**2010**

Signature d'un partenariat avec le musée de la Marine autour de concerts

**2013**

Création du jury Artisanat d'art

1<sup>re</sup> tournée des Musicales de Bagatelle avec les Banques Populaires en région

**2015**

Des lauréats musiciens participent pour la 1<sup>re</sup> fois aux Journées du patrimoine

Les auditions des candidats musiciens sont accueillies à La Schola Cantorum

**2017**

La Fondation fête ses 25 ans à l'Opéra Comique !

10 ans du festival Les Musicales de Bagatelle

Signature du partenariat avec la Philharmonie de Paris, projet Démon

**2019**

Nouveau conseiller artistique de la Fondation, Rodolphe Bruneau-Boulmier

La Fondation devient acteur de la création contemporaine, signature d'un partenariat avec la Sacem

La Fondation s'engage pour Paris 2024 en soutenant le mouvement paralympique

# Une fondation, des talents



←  
**LUCAS MAZUR**

Double champion du monde  
de parabadminton SL4  
Lauréat 2017

« C'est un soutien,  
un appui, une main  
tendue sur laquelle on  
peut toujours compter  
dans les moments  
de victoire comme  
de défaite. »



↑  
**WILLIAM AMOR**  
« LES CRÉATIONS MESSAGÈRES »

Artiste plasticien,  
ennoblesseur de matières  
Lauréat 2018

« Avec la Fondation  
je me sens soutenu,  
et cela m'a permis de  
retrouver confiance, de  
croire au développement  
et à la réussite future  
de mon entreprise. »



→  
**ASTRIG SIRANOSSIAN**

Violoncelliste  
Lauréate 2013

« Un soutien sans  
comparaison  
financièrement et un  
tremplin qui m'aura  
permis de concrétiser  
mes premiers projets  
professionnels  
décisifs. »



←  
**EWEN D'AVIAU DE TERNAY**

Ingénieur luthier au service  
des arts à Saint-Nazaire  
Lauréat 2018  
Concepteur d'instruments de musique  
adaptés (ci-contre l'Octodyna)

« J'ai pu dégager du temps  
pour approfondir mes  
connaissances entre dyslexie,  
dyspraxie et dysmusie,  
indispensables pour continuer  
de développer mon projet. »

→  
**CHARLOTTE PUISEUX**

Psychologue clinicienne  
Lauréate 2013

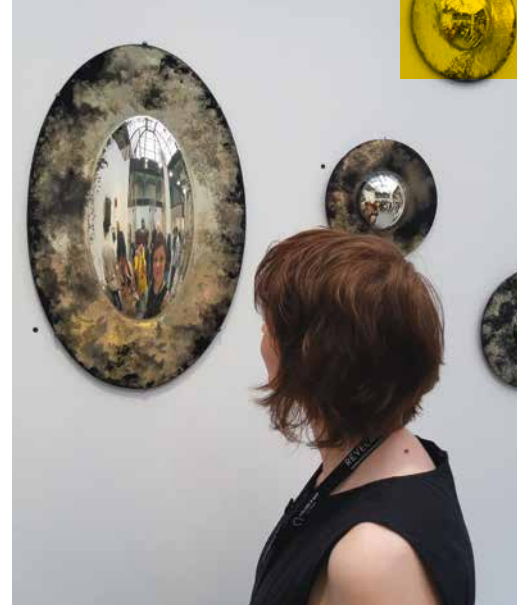
« Grâce à la Fondation j'ai  
pu mener à bien mon projet  
de thèse que j'avais jusqu'alors  
repoussé. Un parcours qui m'a  
ouvert les portes d'un savoir  
scientifique et m'a aussi  
permis d'apprendre beaucoup  
sur moi-même. »





←  
**CHARLOTTE DESMOUSSEAU**  
Librairie «La vie devant soi», à Nantes  
Lauréate 2015

*«J'ai adoré accueillir le jury et les membres de la Banque Populaire dans la librairie. Cela m'a donné beaucoup d'énergie, une légitimité et du sens d'être entourée par une équipe professionnelle.»*



←  
**MONIKA MOJDUSKA**  
Artisan verrier à Saint-Loup Lamairé (79)  
Lauréate 2017

*«C'est une immense joie, une expérience unique de rencontre humaine qui m'a permis de dynamiser mon activité d'artisan verrier autour de valeurs partagées comme la créativité, la recherche et l'innovation.»*

→  
**SÉLIM MAZARI**  
Pianiste  
Lauréat 2015  
Nommé en 2018 aux Victoires de la Musique Classique

*«Sans la Fondation, il ne m'aurait certainement pas été possible de réaliser les nombreux rêves de mon métier qui m'ont rendu heureux ces dernières années.»*



→  
**MATTEO FRANCESCHINI**  
Compositeur  
Lauréat 2018  
Lion d'argent pour la Musique à La Biennale de Venise 2019

*«C'est une occasion unique pour donner voix aux compositeurs et valoriser la création contemporaine.»*



←  
**KARL MAZLO**  
Artiste joaillier  
Lauréat 2017  
Lauréat du programme Villa Kujoyama 2016

*«Merci de nous donner l'élan, je serai toujours ambassadeur de vos projets.»*





**TANGUY DE LA FOREST**

Athlète paralympique en tir sportif  
Lauréat 2004  
Secrétaire général du Comité  
Paralympique et Sportif Français  
Entrepreneur Défi RH / Home Diffusion

*« La Fondation m'a permis de poursuivre mes projets entrepreneuriaux et sportifs de haut niveau, à travers un investissement matériel et surtout, l'autonomie. »*



**NATHALIE BIRAULT**

Fondatrice d'Odiora, « bijoux pour oreilles attentives », Lyon  
Lauréate 2016

*« La Fondation a transformé non seulement mon parcours professionnel, mais aussi ma vie, en me faisant confiance dans cette aventure entrepreneuriale un peu folle. »*



**NICOLAS PINON**

Laqueur  
Lauréat 2019

*« Grâce à ce soutien, je continue ma formation au Japon dans l'humilité et le respect de cette matière millénaire, qui, requérant une patience infinie, ne cesse de se dévoiler jour après jour. Merci ! »*



**QUATUOR HANSON**

Quatuor à cordes  
Lauréat 2016  
2<sup>e</sup> prix au concours Joseph Haydn à Vienne en 2016

*« Un soutien et une oreille attentive au moment essentiel de notre vie de quatuor qui nous a donné une légitimité en tant que jeune ensemble. »*



**FANNY VICENS**

Accordéoniste et pianiste  
Lauréate 2010

*« La Fondation m'a permis de réussir mon challenge d'imposer l'accordéon dans des répertoires baroque, classique et contemporain. Aujourd'hui je joue comme soliste et chambriste dans le monde entier. »*



←  
**DIMITRI GAVANON**  
Agriculteur dans l'Hérault  
Lauréat 2016

« Avec cette aide, j'ai pu réduire des tâches manuelles par du machinisme. Merci de m'avoir aidé pour ce projet compliqué, et continuez d'aider les personnes handicapées ! »



←  
**MARIE BERTHOULOUX**  
Design Textile & Broderie – Atelier Ekceli  
Lauréate 2015

« Être soutenue par la Fondation Banque Populaire me donne un grand souffle de confiance en mon projet et me permet d'oser aller vers des horizons que je ne pourrais pas franchir seule. »

→  
**RAPHAËL SÈVÈRE**  
Clarinettiste & Compositeur  
Lauréat 2014  
Nommé en 2009 Révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique à 15 ans

« Des rencontres musicales et humaines très enrichissantes à travers les événements et concerts de la Fondation, un soutien décisif pour mes projets ainsi qu'une bienveillance très encourageante. »



→  
**RENAUD CAPUÇON**  
Violoniste  
Lauréat 1995

« La Fondation m'a permis de réaliser des rêves et donné des ailes pour ma vie de musicien. »

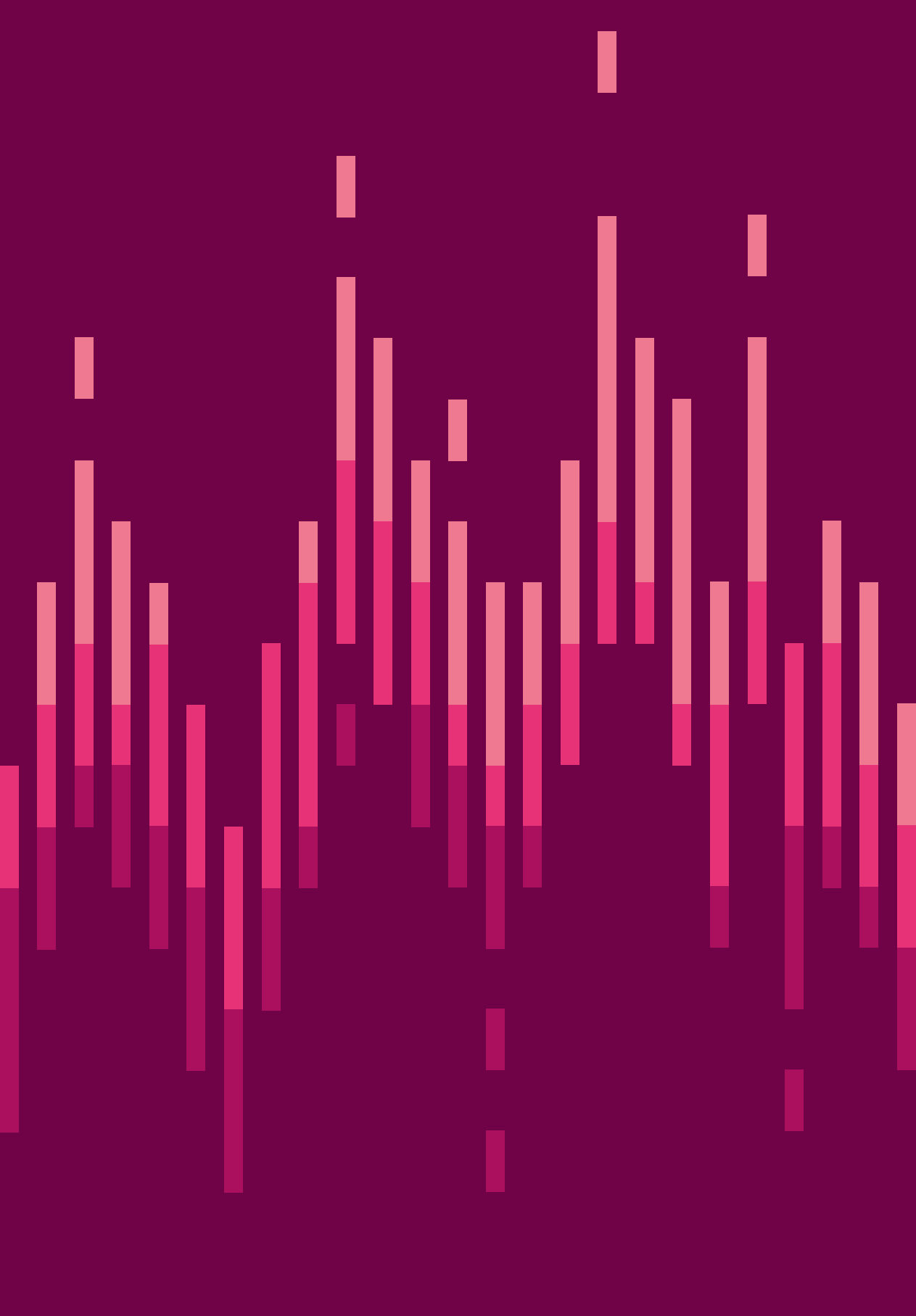


←  
**GEOFFROY HEURARD**  
Baryton-basse – Fondateur de l'Ensemble Perspectives  
Lauréat 2010

« Les épreuves de la vie peuvent parfois sembler nous enfermer ou bien nous limiter ; la Fondation aide à repousser ces murs et à faire apparaître de nouvelles perspectives. »







LA FONDATION  
BANQUE POPULAIRE

Musique

# RÉVÉLONS VOTRE PASSION

## Passion, exigence, impartialité

Le jury de la Fondation d'entreprise Banque Populaire, présidé par le compositeur Philippe Hersant, est composé de grandes personnalités du monde musical. Tous partagent l'exigence, l'impartialité et cette ambition commune de détecter les plus grands talents de demain. Après plus de 28 ans d'activité, et des auditions très sélectives, chacun est fier d'avoir contribué à l'éclosion d'artistes devenus depuis des solistes ou des compositeurs majeurs.

## Se consacrer à l'essentiel : cultiver son talent

À la sortie des conservatoires nationaux et des écoles de musique, les interprètes et les compositeurs entrent dans une période d'incertitudes et de fortes contraintes économiques. C'est à ce moment que la Fondation a choisi de les accompagner pour leur permettre de se consacrer à leur vocation. Débarrassés des inquiétudes financières pour 1, 2 ou 3 ans, ils peuvent aller jusqu'au bout de leurs ambitions et oser prendre leur

envol. La bourse leur permet de continuer à apprendre auprès des grands maîtres, de tenter de nouvelles expériences musicales, de participer à des auditions prestigieuses, d'enregistrer un premier disque ou de se produire en concert.

## Entrer en scène

Pour les musiciens et les compositeurs, les rencontres sont souvent décisives. Permettre aux lauréats de se produire dans des festivals, dans des concerts, telle est aussi la vocation de la Fondation. Les jeunes musiciens y partagent des expériences uniques avec leurs pairs, se confrontent à leurs aînés et à des publics très variés, experts ou non spécialistes. Autant d'occasions pour ces jeunes pousses de se faire connaître du public et des médias, une façon d'expérimenter ce que veut dire « passer la rampe » !

## FOCUS Demos, la musique par et pour tous



C'est une volonté fondamentale que porte la Fondation Banque Populaire depuis sa création : favoriser l'accès à la musique pour tous. Une volonté qu'elle concrétise notamment via son partenariat avec le projet Demos, un dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale, qui propose un apprentissage de la musique classique aux jeunes de 7 à 14 ans issus de quartiers ou de zones rurales insuffisamment dotées en institutions culturelles. Chaque année en juin, plus de 1000 enfants regroupés en quinze orchestres se retrouvent ainsi à la Philharmonie de Paris pour donner 4 concerts, couronnant leur troisième et dernière année d'apprentissage.

[demos.philharmoniedeparis.fr](http://demos.philharmoniedeparis.fr)

# Le jury

« J'ai intégré récemment ce jury avec beaucoup de plaisir. C'est bel et bien la musique qui prime, et c'est cela qui rend cette expérience très enrichissante ! »

Romain Leleu

« Je vois ces jeunes musiciens grandir, travailler pendant des années, et constate que si certains ne sont pas aidés, ils ne pourront pas accéder à leur rêve ; c'est ce qui m'a décidé à intégrer ce jury. »

Suzanne Gessner

### PHILIPPE HERSANT

Président  
Compositeur  
Salué par Henri Dutilleul comme un compositeur majeur de notre temps, Philippe Hersant a reçu de nombreux prix, dont le Prix des Compositeurs de la SACEM en 1991, le Prix Arthur Honegger en 1994 et le Prix Maurice Ravel en 1996.

### LISE BERTHAUD

Altiste

### RÉGIS CAMPO

Compositeur

### CLAIRE DÉSERT

Pianiste

### ALAIN DUALT

Auteur, poète, éditorialiste

### SUZANNE GESSNER

Violoniste

### FLORENT HEAU

Clarinettiste

### GARY HOFFMAN

Violoncelliste

### ANNE QUEFFELEC

Pianiste

### ROMAIN LELEU

Trompettiste

### CHRISTINE PLUBEAU

Violiste

### SARAH ET DEBORAH NEMTANU

Violonistes

## L'INVITÉ Rodolphe Bruneau-Boulmier

Conseiller artistique

Compositeur et producteur à France Musique, il a été lauréat de la Fondation Banque Populaire en 2015. Il a fondé Muse & Piano, le festival de musique du Louvre-Lens. Il est actuellement conseiller musique pour le théâtre La Scala Paris et pour la Fondation Banque Populaire.

« Chaque événement pensé par la Fondation doit se caractériser par son excellence, sa modernité, sa vitalité. Travailler avec les lauréats de la Fondation, c'est produire des concerts inédits avec les compositeurs et interprètes de demain. C'est risquer les aventures de la création musicale pour être de plein pied dans notre époque, c'est aussi accompagner les ambitions de toute une génération. »

# Portraits croisés



**LA LAURÉATE**  
**Camille Pépin\***  
Compositrice  
Lauréate 2016

« Être lauréate, c'est savoir que l'on trouvera une oreille pour nous écouter et une voix pour nous conseiller. »

« En 2016, alors que j'étais étudiante au Conservatoire, je travaillais pour financer mes études et n'avais que très peu de temps pour composer. L'obtention de la bourse de la Fondation m'a permis de me consacrer à l'écriture de mes premières commandes et de me lancer véritablement, tout en bénéficiant des précieux conseils de Martine et Philippe (et aujourd'hui de Rodolphe !). Plus tard, pour réaliser mon premier disque, j'ai pu travailler notamment avec 2 musiciennes lauréates : Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaïd. Deux mots me viennent à l'esprit pour évoquer ces expériences : « génial » et « famille », car j'ai de merveilleux souvenirs de concerts avec les musiciens et l'équipe de la Fondation, et je me suis sentie entourée et soutenue depuis la fin de mes études. En somme être lauréate, c'est aussi savoir que l'on trouvera toujours une oreille pour nous écouter et une voix pour nous conseiller... Et c'est aussi ça une famille ! »

\* Lauréate du concours de composition Ile de Créations 2015, Grand Prix Sacem Jeune Compositeur 2015, Prix du public au Festival Européen Jeunes Talents 2016, Prix de l'Académie des Beaux-Arts 2017, Trente Eclaireurs de Vanity Fair 2018.

**LE JURY**  
**Philippe Hersant**

Président du jury Musique depuis 2012

« Pour résumer la personnalité de Camille Pépin, je dirais talent, fougue et lyrisme. »

« Choisir un lauréat parmi tous les instrumentistes et compositeurs de la Fondation Banque Populaire est une tâche bien difficile ! Si mon choix s'est finalement porté sur Camille Pépin, c'est que cette jeune compositrice mène une carrière exemplaire et fulgurante depuis qu'elle a été reçue à la Fondation en 2016. Dans un milieu presque exclusivement masculin, elle a su brillamment tracer son chemin : la voici invitée par les plus grands festivals, sollicitée par les plus grands orchestres. Les commandes affluent et, en toute logique, elle vient d'être nommée tout récemment aux Victoires de la Musique Classique, en compagnie d'autres brillants lauréats de la Fondation : Bertrand Chamayou, Raphaëlle Moreau et Alexandre Kantorow. »



# Tremplins

**MISE EN ŒUVRE(S)**  
**Être acteur de la création contemporaine**

Le dispositif « Mise en œuvre(s) – être acteur de la création contemporaine » s'inscrit dans la continuité du dispositif mis en place par la Sacem en partenariat avec le fonds de dotation Proarti, et vise à dynamiser la production de musique contemporaine. Par le biais d'une contribution aux campagnes de financement participatif sélectionnées, il permet aux lauréats interprètes de commander des œuvres contemporaines auprès des compositeurs, eux-mêmes lauréats de la Fondation Banque Populaire.

Retrouvez toutes les informations sur le dispositif Mise en œuvre(s) sur [fondationbanquepopulaire.fr](http://fondationbanquepopulaire.fr)



**CONCERTS**  
**Génération Fondation Banque Populaire**

Ils viennent de recevoir la bourse de la Fondation, on ne les connaît pas encore mais ils représentent l'avenir de la musique en France. Chaque année, les nouveaux lauréats sont à l'honneur et sont mis en

scène dans des concerts inédits et exceptionnels conçus avec Rodolphe Bruneau-Boulmier, qui leur transmet son expérience tant humaine que musicale. Ces concerts sont présentés dans le cadre du festival « Les Musicales de Bagatelle » à Paris comme en région et sont aussi proposés aux Banques Populaires régionales tout au cours de l'année.

— [lesmusicalesdebagatelle.com](http://lesmusicalesdebagatelle.com)

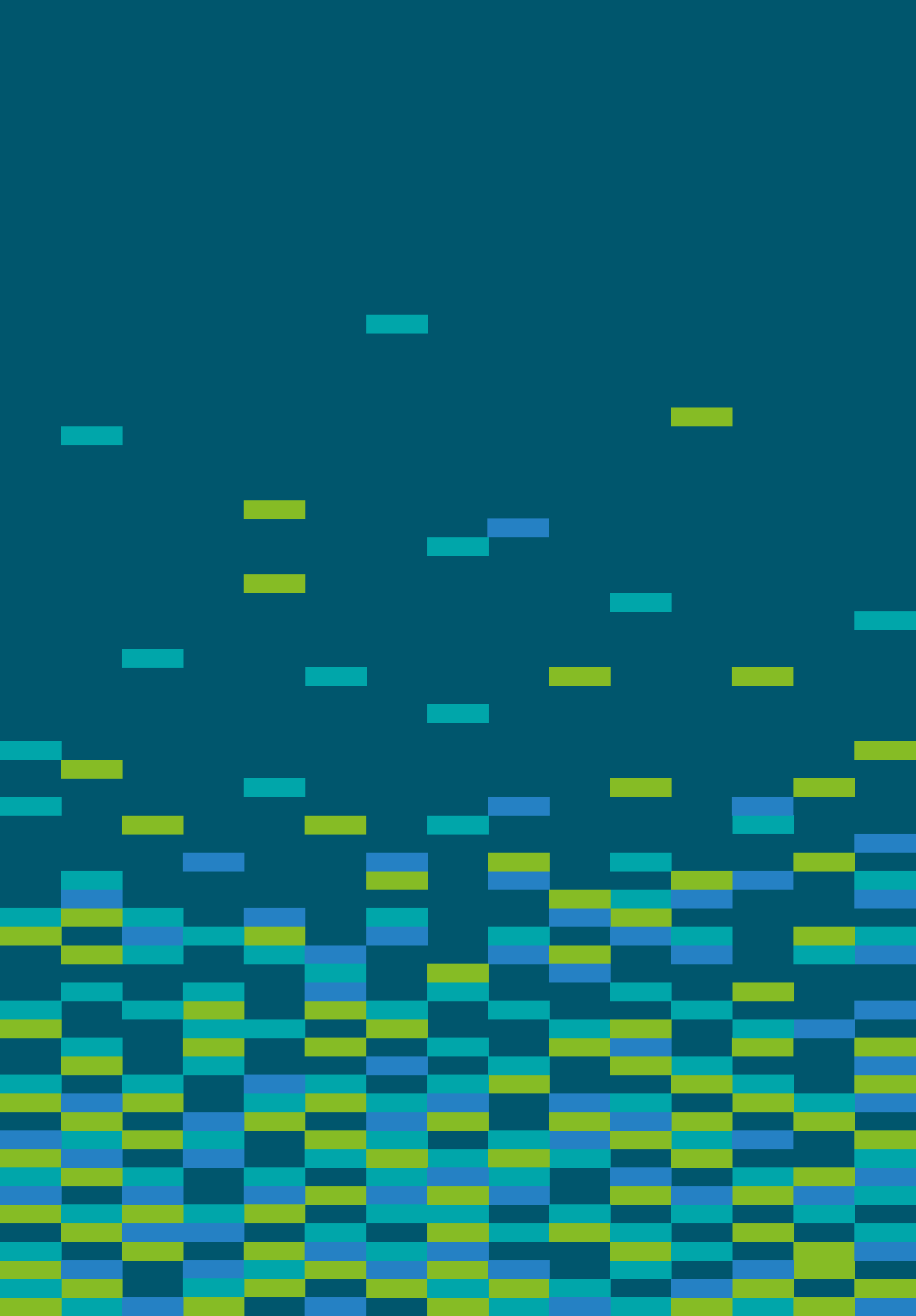
**LES MUSICALES DE BAGATELLE**  
**Jeunesse, passion, engagement**

Chaque année, au printemps, le parc de Bagatelle accueille le festival du même nom, qui propose des concerts de haut niveau. Sous la direction artistique de Rodolphe Bruneau-Boulmier depuis

2019, le festival met en scène les jeunes artistes lauréats de la Fondation et favorise les rencontres entre musiciens fraîchement récompensés et artistes confirmés. Créé par la Fondation en 2008, ce rendez-vous musical incontournable offre un savoureux mélange musical mêlant jeunesse, passion et engagement.

— [lesmusicalesdebagatelle.com](http://lesmusicalesdebagatelle.com)





Handicap

SOUTIENONS  
VOTRE  
AMBIITION

## La solidarité au service de l'homme et de l'initiative

Dès son origine, la Fondation a choisi d'être solidaire des personnes en situation de handicap en encourageant leurs talents. Elle apporte un soutien unique dans plusieurs domaines. À sa manière, la Fondation s'inscrit dans la philosophie qui fut à l'origine de la création des Banques Populaires : la solidarité au service de l'homme et de l'initiative.

## L'avenir à portée de main

La bourse qui est allouée aux lauréats est un soutien déterminant pour la mise en œuvre d'un projet qui va changer le cours de leur vie. Créer une entreprise, financer des études supérieures, lancer une activité artistique ou permettre l'exercice d'un sport de haut niveau... Les projets retenus le sont pour leur pertinence et leur originalité, mais aussi parce qu'ils sont portés par des personnalités charismatiques. Déterminées à aller jusqu'au bout de leur ambition, elles trouvent auprès de l'équipe de la Fondation

le soutien indispensable pour prendre leur envol. En retour, s'ils le souhaitent, les lauréats viennent témoigner en région, dans les entreprises et dans les banques ou lors de manifestations culturelles avec les autres lauréats de la Fondation : oui, il est possible de faire tomber les barrières du handicap !

## Un accompagnement professionnel au sein d'une équipe dédiée

La relation qui se noue entre le lauréat et la Fondation va bien au-delà d'une simple aide financière. Parce qu'elle s'étend entre 1 et 3 années, elle permet aux lauréats de bénéficier de conseils avisés, de l'accompagnement d'une équipe entièrement dédiée ainsi que du vaste réseau des Banques Populaires sur tout le territoire. Pour les personnes accompagnées, cette fidélité est l'assurance de pouvoir compter sur la bienveillance et l'expérience d'un jury expert très engagé à leurs côtés. Pour cela, la Fondation est allée chercher 10 professionnels reconnus dans le domaine du handicap à travers tout le territoire pour constituer un jury d'experts.

## FOCUS Les projets de vie



La Fondation accompagne exclusivement les projets de vie portés par des personnes en situation de handicap moteur et/ou sensoriel. Les domaines couverts sont nombreux : handisport (pour le début d'une carrière de haut niveau), études supérieures, formation professionnelle, création d'entreprise, reconversion professionnelle, projet artistique (musique, danse, écriture, peinture).

↑  
Magali Saby,  
La compagnie Dé(s)équilibres

# Le jury

## DR BERTRAND BRUGEROLLE

Président  
Médecin  
Membre du jury Handicap depuis la création de la Fondation, Bertrand Bruggerolle est médecin-chef spécialiste en médecine physique et de réadaptation. Il est président du jury Handicap depuis 2008.

## THÉOPHILE BARBU

Économiste

## VALÉRIE BIASOTTO

Praticienne en communication profonde

## TANGUY DU CHÉNÉ

Président d'honneur de l'Agefiph

## ALAIN LEQUEUX

Secrétaire général du Groupement des intellectuels aveugles ou amblyopes (GIAA)

## SAMUEL LIBGOT

Ergonome au Centre de Médecine Physique et de Réadaptation de la Tour de Gassies

## DR DOMINIQUE PAILLER

Spécialiste en médecine physique et de réadaptation et en médecine du sport

## DR BRUNO POLLEZ

Médecin-chef au service de rééducation du Groupe hospitalier de l'Institut catholique de Lille

## EMMANUEL POULIQUEN

Chirurgien, président d'honneur de la Fondation

## PASCALE STEPHAN

Attachée de direction et responsable du fonds de dotation Kerpape

## DR PHILIPPE VASSEL

Médecin-chef du Centre de rééducation fonctionnelle de Pontault-Combault

« Ce jury est d'une grande richesse humaine. Mes coups de cœur vont vers celles et ceux qui reprennent une formation ou créent leur entreprise avec la capacité de réorienter leur vie, de se donner un nouveau départ, de faire preuve d'une résilience hors-normes. »

Dr Bruno Pollez

« Fière d'être membre du jury depuis plus de 20 ans d'une fondation d'entreprise bienveillante, solidaire et engagée pour financer des parcours exemplaires et suscitant mon admiration ! »

Pascale Stephan

# Portraits croisés



## LE LAURÉAT

### Mathieu Deymonnaz\*

Chef d'entreprise agricole et travaux publics à Lanslebourg Mont-Cenis, en Savoie  
Lauréat 2012

« La Fondation a cru en moi et m'a apporté de la crédibilité aux yeux des autres. »

« J'ai été élevé dans un petit village de montagne, dans un environnement agricole, entouré de passionnés. J'ai rapidement été captivé par la montagne, l'agriculture et le machinisme. Je me suis formé au poste de webmaster, car on m'affirmait que c'était la seule filière envisageable étant donné mon handicap. En 2010, j'ai appris qu'il était possible d'adapter un tracteur à ma conduite. Devenir agriculteur n'était pas envisageable, mais les parties machinisme et entretien des parcelles étaient réalisables. J'ai donc décidé de créer ma propre entreprise de travaux agricoles et travaux publics en 2012 et mon tracteur a bénéficié d'un important travail d'adaptation. Depuis, le travail ne fait qu'augmenter. Le coût de ce projet était énorme, et lorsque peu de personnes croyaient en moi, les membres de la Fondation m'ont soutenu, m'ont apporté de la crédibilité. Ils ont étudié mon projet, m'ont choisi comme lauréat : la Fondation a cru en mon initiative et a permis de débloquer des situations difficiles. »

\* Trophée de l'entrepreneur handicapé en 2013.

## LE JURY

### Bertrand Brugerolle

Président du jury Handicap depuis 2008

« 3 mots pour définir Mathieu Deymonnaz ? Incroyable, confiant, talentueux. »

« Terrassement et déneigement dans la haute vallée de la Maurienne pour un tétraplégique... Un projet incroyable, un talent et une passion à déplacer les montagnes ! Alors que nous étions réticents au départ, la personnalité de Mathieu nous conduisait à le retenir comme lauréat de la Fondation. La confiance qui lui est accordée sera le point clé de la réussite du projet, les autres partenaires suivront. Son courage sera récompensé. Notre rencontre à son domicile avec ses proches reste pour moi un merveilleux souvenir. Nous avons réalisé à quel point Mathieu était source d'admiration et de lien social pour toute la haute vallée de la Maurienne. Quel exemple ! »



# Tremplins

## RADIO

### Un handicap, des talents, saison 4

Tous les deuxièmes lundis du mois, en partenariat avec Vivre FM, la radio spécialiste des questions de handicap, la Fondation donne la parole aux lauréats qui ont surmonté leur handicap pour développer leur projet professionnel. Aujourd'hui entrepreneurs, artistes ou sportifs de haut niveau, ils témoignent sur les difficultés rencontrées et les ressources déployées pour s'insérer dans la société.

Retrouvez l'émission tous les 2<sup>es</sup> lundis du mois sur [www.vivrefm.com](http://www.vivrefm.com) et sur 93.9 en Île-de-France.



## ENGAGEMENT

### Soutien aux athlètes paralympiques

Paris 2024 a affiché une ambition claire : « laisser une trace positive dans la société », à travers « une opportunité unique pour que le sport change des vies et contribue à une société plus active, inclusive et tournée vers l'autre ». La Fondation, qui partage ces valeurs depuis sa création en 1992,

soutient le mouvement paralympique en étudiant les candidatures de jeunes handisportifs, afin de leur apporter un soutien financier et de les promouvoir via le réseau de la Fondation Banque Populaire. Les lauréats participent également à des actions au sein du réseau Banque Populaire, notamment en soutenant des équipes de collaborateurs durant les jeux Défi Imagine 2024, véritables Jeux Olympiques internes.

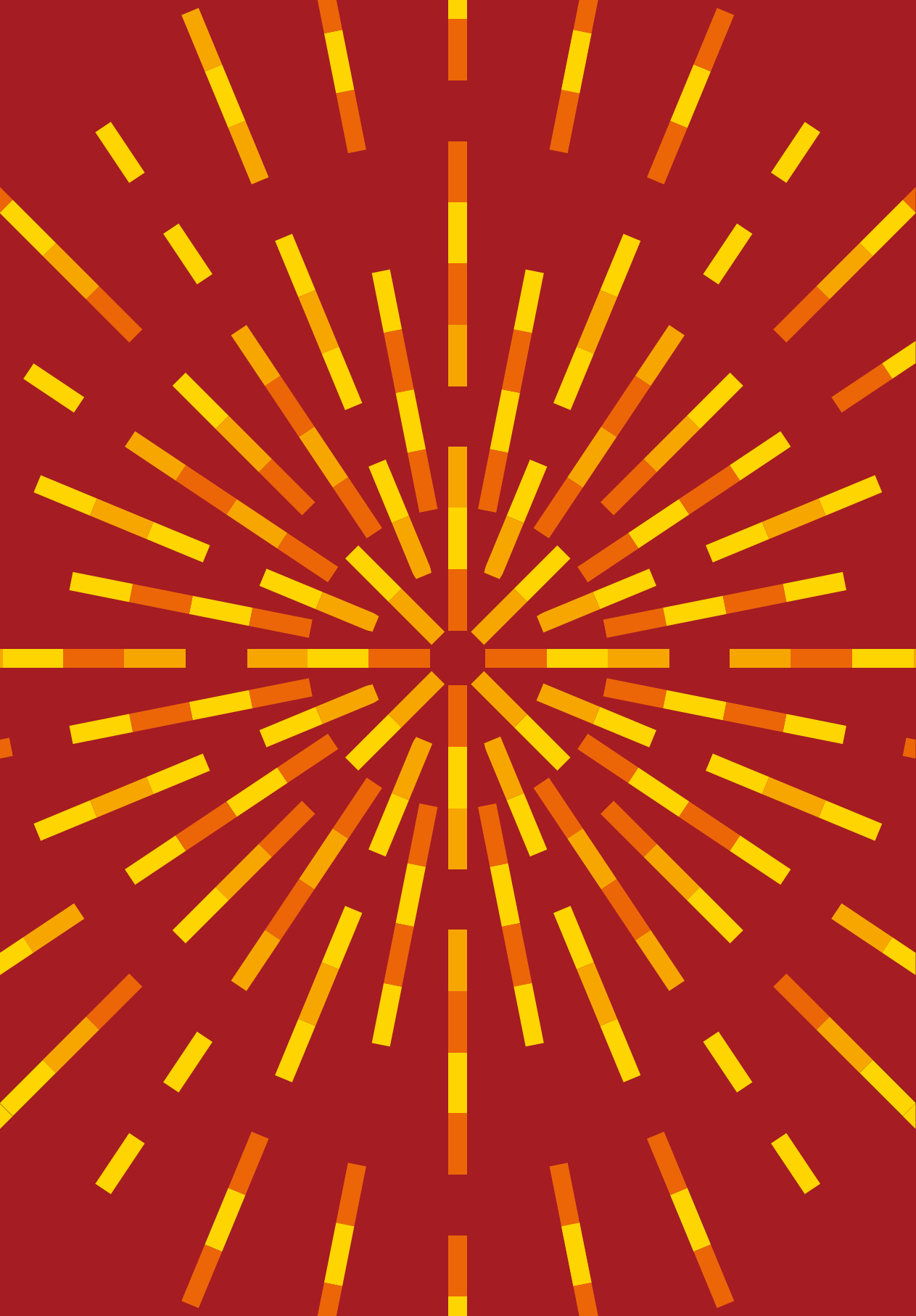
Plus d'informations sur [fondationbanquepopulaire.fr](http://fondationbanquepopulaire.fr)

## ATELIER

### Favoriser le partage d'expériences

Afin de partager leurs compétences sur des sujets aussi variés que le dépassement de soi, la confiance en soi ou faire tomber les barrières du handicap, les lauréats de la Fondation

participent à des ateliers ou proposent des conférences destinées aux collaborateurs des Banques Populaires dans le cadre de réunions ou de formations internes. Leurs témoignages, les échanges qui suivent permettent aux participants d'enrichir leurs connaissances et leurs points de vue, de s'ouvrir à la diversité et de renforcer la fierté d'appartenance.



LA FONDATION  
BANQUE POPULAIRE

*Artisanat d'art*

# CULTIVONS VOTRE TALENT

## Donner corps aux idées

Les artisans d'art donnent vie à la matière. Grâce à une maîtrise technique hors du commun et portés par le désir d'innover, ils traduisent des idées dans le concret, leur geste devenant le prolongement de leur esprit. Les artisans d'art que la Fondation a décidé de soutenir depuis 2013 en créant un jury spécifique se distinguent à la fois par leur vision esthétique, leurs capacités d'expérimentation exceptionnelles et un sens de la matière acquis aux côtés d'un artisan d'art reconnu ou grâce à une solide formation. Ils sont des passeurs de techniques et de métiers d'art ancestraux, tout en étant résolument tournés vers la création, l'innovation ou encore l'hybridation.

## Lancer la carrière de jeunes talents

Expérimenter de nouvelles idées, mettre en œuvre au quotidien un geste porté à son plus haut niveau, professionnaliser sa démarche... Vivre d'un métier d'art nécessite de trouver les moyens de s'installer dans son propre atelier, d'acquérir les matériaux ou les outils nécessaires à la réalisation d'œuvres, de continuer à se former ou

encore d'exporter pour étendre sa notoriété. Les lauréats sélectionnés par la Fondation pour leur talent et leur esprit d'entreprise ont déjà fait l'expérience de la difficulté d'aller au bout de leur passion. Lorsque la Fondation intervient pour une durée de 1 à 3 ans, c'est pour leur permettre de se consacrer avec plus de sérénité à ce qui les porte : une vocation qu'ils souhaitent partager.

## L'exigence d'un jury pluridisciplinaire au service du talent

Parce que la mission de la Fondation Banque Populaire est de sélectionner les talents les plus prometteurs, elle est allée chercher 10 personnalités reconnues dans le domaine de l'artisanat d'art pour constituer un jury d'experts. Venus de tous les horizons des métiers d'art, les membres du jury mettent à la disposition des lauréats leur réseau et leur expérience. Ils ont à cœur d'aider les jeunes pousses à réussir leur vie professionnelle qui, au-delà de la passion, doit pouvoir s'incarner concrètement dans un projet viable. Pour les lauréats, c'est accéder à des savoir-faire et à des expertises de premier ordre et la chance de pouvoir aller jusqu'au bout de leur projet de vie.

## FOCUS Richesse et diversité des métiers d'art



L'appellation « métiers d'art » recouvre un grand nombre de savoir-faire recensés dans différents domaines : architecture, ameublement / décoration, luminaire, bijouterie / joaillerie / orfèvrerie / horlogerie, métal, céramique, verre / cristal, tabletterie, textile, cuir, papier, ouvrages mécaniques, facture instrumentale, bois, marquetterie, broderie, dinanderie, sculpture.

Les lauréats de la Fondation excellent dans leur cœur de métier et sont appelés à devenir des références dans leur spécialité, tout en s'ouvrant à d'autres savoir-faire.

↑  
Pièce « Coquille » de Maxime Perrolle, tourneur sur bois

# Le jury

## GÉRARD DESQUAND

Président  
Graveur héraldiste,  
Maître d'Art, Meilleur  
Ouvrier de France  
Largement reconnu  
par la communauté  
des artisans d'art pour  
son travail de précision,  
Gérard Desquand  
s'attache à préserver  
une technique  
millénaire tout en  
développant une  
approche contempo-  
raine de la gravure,  
accessible à tous.  
Il a enseigné pendant  
25 ans à l'École  
Estienne.

## MARC BAYARD

Conseiller pour  
le développement  
culturel et scientifique  
du Mobilier national  
et des Manufactures  
nationales

## MORGANE BAROGHEL-CRUCO

Designer textile

## ANNE DENIZOT

Chargée des  
métiers d'art et  
de l'entrepreneuriat  
à l'APCMA

## MARCELLE GUILLET

Parurière florale,  
présidente de  
l'association des  
ateliers des maîtres  
d'art et de leurs  
élèves

## PHILIPPE HUYGHE

Professeur à l'École  
Boule, décors  
et traitements de  
surfaces

## RAPHAËLLE LE BAUD

Créatrice du  
podcast *The Craft  
Project*

## PIERRE-ALAIN LE COUSIN

Ébéniste et  
restaurateur,  
professeur  
à l'École Boule

## AGNÈS PREVOST

Chef de travaux d'art,  
responsable de  
l'Atelier de restaura-  
tion et moulage des  
sceaux, direction de  
l'appui scientifique aux  
Archives nationales

## JEAN-JACQUES RAMPAL

Maître luthier,  
expert près la Cour  
d'Appel de Paris

« Chaque projet auditionné est une tranche de vie où, en quelques minutes, on sent un destin prêt à basculer, avec la réalisation d'un rêve. »

Marc Bayard

« Participer au jury est une merveilleuse expérience humaine et artistique. Au-delà de l'émotion de découvrir de jeunes talents, c'est chaque fois un dialogue passionnant qui s'instaure et le début d'une relation durable autour de leurs projets. »

Agnès Prevost



# Portraits croisés



## LA LAURÉATE

### Anaïs Jarnoux

Tapiserie – Gainerie Textile  
Lauréate 2018

« En étant lauréate de la Fondation, j'ai reçu un véritable soutien à mon projet professionnel. »

« J'ai créé mon atelier en 2017, après avoir longtemps travaillé pour la prestigieuse Maison Brazet. Depuis juillet 2019, je suis installée à la Villa du Lavoir, dans le 10<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Mon atelier de tapiserie d'ameublement réalise des projets tournés exclusivement vers le contemporain. Je travaille pour des designers et architectes d'intérieur pour du prototypage de mobiliers, la réalisation de pièces sur-mesure ou de toutes petites séries. L'autre spécialité que je développe est la gainerie textile pour de l'objet, du mobilier ou à destination de l'agencement.

En étant lauréate de la Fondation, j'ai reçu un véritable soutien à mon projet professionnel. Dans les moments de doute, de remise en question, un tel soutien permet de continuer à développer le projet d'entreprise dans lequel on croit, jusqu'à ce qu'il soit viable. La Fondation m'a également permis de rencontrer d'autres lauréats, et d'enrichir mon réseau professionnel : un aspect très important dans notre corps de métier. »

## LE JURY

### Gérard Desquand

Président du jury Artisanat d'art  
depuis 2013

« Si je devais résumer la personnalité d'Anaïs Jarnoux en 3 mots, je dirais passion, charisme, et talent. »

« Je pense qu'Anaïs Jarnoux, spécialisée en tapiserie et gainerie textile, est un bon reflet de nos lauréats. Son parcours représente à mes yeux toutes les composantes essentielles aux métiers d'art et notamment la transmission.

Après 17 années passées au sein d'un atelier prestigieux dirigé par un maître des plus exigeants, Anaïs a créé sa propre entreprise afin d'affirmer sa vision contemporaine de la tapiserie en siège et de la gainerie textile. L'hybridation des matériaux est pour elle source de création et lui permet de s'inscrire dans la démarche d'une génération qui décroïssonne et valorise la collaboration interdisciplinaire. »



# Tremplins

## SALON RÉVÉLATIONS

### Un tremplin prestigieux

Le salon Révélations est le rendez-vous incontournable des métiers d'art et de la création contemporaine : organisé au sein du Grand Palais de Paris, il rassemble tous les 2 ans des centaines de créateurs de diverses nationalités, présentant des travaux aux styles et matériaux éclectiques. L'occasion pour la Fondation de réaffirmer son engagement aux côtés de jeunes artisans d'art, en réunissant autour de son stand les derniers lauréats de son axe de mécénat le plus récent, et en organisant des conférences faisant intervenir des membres du jury et de grands artisans sur des questions d'actualité.

Retrouvez les dates du prochain salon sur [revelations-grandpalais.com](http://revelations-grandpalais.com)



## ÉVÈNEMENT

### Enrichir sa réflexion

Chaque année, la Fondation offre aux lauréats artisans d'art une journée chaleureuse et interactive pour leur permettre de se rencontrer, de les inciter à se découvrir les uns les autres,

de prendre conscience de l'évolution d'un secteur qui bouge et des défis d'aujourd'hui et de demain. Pour enrichir la réflexion de chacun, des intervenants variés leur apportent une expertise approfondie sur des sujets répondant à leurs problématiques de jeunes entrepreneurs et sur des thèmes d'actualité.

## ATELIER

### Favoriser le partage d'expériences

Des ateliers de créativité sont proposés par des lauréats artisans d'art de la Fondation à des collaborateurs des Banques Populaires dans le cadre de

réunions internes. Ces ateliers permettent de renforcer la créativité, créer des liens, révéler des talents ou des compétences différentes, renforcer la cohésion au sein d'une équipe mais aussi partager des savoir-faire. Des lauréats apportent également leur témoignage sur leur parcours, leurs savoir-faire si spécifiques lors de réunions de sociétaires.

# Modalités de candidature

## Musique

### Conditions d'accès

- Être âgé de moins de 27 ans pour les instrumentistes classiques et baroques (tous les instrumentistes sauf les chanteurs et les organistes).
- Être âgé de moins de 28 ans en moyenne pour les ensembles de musique de chambre (duo, trio ou quatuor).
- Être âgé de moins de 40 ans pour les compositeurs.
- Justifier du diplôme du 2<sup>nd</sup> cycle supérieur des CNSMD et / ou avoir été lauréat finaliste d'un grand concours international (à l'appréciation du jury).
- Résider principalement en France durant la période où le candidat bénéficie du soutien de la Fondation.

Sont exclus le financement des études à l'étranger et l'achat d'instruments de musique. Les candidatures de musiciens déjà en poste dans un orchestre ou salariés d'une autre structure ne peuvent pas être retenues par la Fondation.

## Handicap

### Conditions d'accès

- Être âgé de moins de 50 ans.
- Être atteint d'un handicap moteur ou sensoriel.
- Avoir un taux d'incapacité reconnu par la MDPH > 50 %.
- Réaliser son projet de vie sur le territoire français (métropole et DOM-TOM).

Sont exclues toutes demandes portant sur les aides techniques et les adaptations compensant le handicap, l'aménagement de véhicules, l'aide à la création d'une œuvre et le sponsoring.

## Artisanat d'art

### Conditions d'accès

- Avoir une solide formation initiale.
- Avoir un minimum de 2 ans d'expérience.
- Être âgé de moins de 40 ans.
- Résider principalement en France durant la période où le candidat bénéficie du soutien de la Fondation.

Sont exclues toutes demandes portant sur le financement de formation initiale et de l'accueil d'un jeune par un artisan d'art.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature se téléversent sur le site internet de la Fondation, rubrique « Devenir lauréat ».

[fondationbanque-populaire.fr](http://fondationbanque-populaire.fr)

**CONCEPTION & RÉDACTION**  
Fondation Banque Populaire / Atelier Marge Design

**CONCEPTION GRAPHIQUE**  
Atelier Marge Design

**IMPRESSION**  
Media Graphic Mai 2020

**PHOTOS**  
De gauche à droite  
p. 6 à 7 : © DR  
© DR  
© B. Martinez  
© B. Schmuck  
© DR

p. 8 à 9 :  
© J.M. Tingaud  
© C. Doutre  
© N. Brulez  
© DR  
© Fondation Banque Populaire

p. 10 à 11 :  
© F. Perville  
© J. Lia - The French Makers  
© B. Martinez  
© S. Lavoué  
© C. Limi  
p. 12 à 13 :  
© DR  
© S. Picart

© M. Braun  
© DR  
© S. Fowler  
p. 17 :  
© J. Mignot  
p. 18 :  
© N. Colmez-Collard  
© S. Ene  
© T. Buccellati

p. 19 :  
© J.M. Tingaud  
© M. Trillaud  
p. 23 :  
© E. Alés  
p. 24 :  
© DR  
p. 25 :  
© DR

© DR  
© DR  
p. 29 :  
© M. Trillaud  
p. 30 :  
© S. Ene  
p. 31 :  
© A. Detienne  
© DR  
© C. Jeney

# Sur le territoire



Les Banques Populaires soutiennent des associations ou des projets collectifs sur leur territoire pour exprimer leurs valeurs de proximité et de solidarité par des actions de mécénat ou via leur propre Fondation.

Fondation d'entreprise Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté

Fondation d'entreprise Banque Populaire Occitane

Fondation Crédit Coopératif

Fondation d'entreprise Banque Populaire Grand Ouest

Fondation d'entreprise Banque Populaire Rives de Paris

Fondation d'entreprise Banque Populaire du Sud

Fondation d'entreprise Banque Populaire Val de France

Fondation d'entreprise Banque Populaire Auvergne Rhône-Alpes (ouverture en cours cours)

FONDATION D'ENTREPRISE  
BANQUE POPULAIRE

76, avenue de France  
75646 Paris Cedex 13  
Tél. : +33 (0) 1 40 39 60 41  
*fondationbanquepopulaire.fr*

BANQUE  
POPULAIRE   
Fondation d'entreprise